МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ИННОВАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
(Минобрнауки Новосибирской области)
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ

Красный проспект, д.18, г. Новосибирск, 630011
Тел.: (383)223-18-48, 218-31-03 факс: (383)223-63-82
E-mail: minobr@nso.ru
www.minobr.nso.ru

21 ЯНВ 2016 № 397-06/25
На № _____ от _____

Предметная олимпиада учителей русского языка и литературы

Руководителям органов управления образования муниципальных районов и городских округов Новосибирской области

Руководителям государственных образовательных организаций, подведомственных Минобрнауки Новосибирской области

Уважаемые руководители!

Министерство образования, науки и инновационной политики Новосибирской области информирует вас о том, что, в соответствии с Положением об областной предметной олимпиаде «Учитель-Профессионал», утверждённым приказом Минобрнауки Новосибирской области от 23.10.2015 № 3093, кафедра гуманитарного образования НИПКиПРО проводит в 2016 году Областную предметную олимпиаду «Учитель-Профессионал» для учителей для учителей русского языка и литературы.

Олимпиада проводится в два этапа:

1 этап – заочный – с 24.12.2015 г по 01.03.2016 г.

2 этап – очный - 30.03.2016 г., с 10-00 до 12-00 ч.

Заявки для участия в Олимпиаде передаются участниками в предметную методическую комиссию в электронном виде с 24 декабря 2015 г. по 26 февраля 2016 г. на E-mail:kgo@nipkipro.ru. Дата подачи определяется датой соответствующего электронного отправления.

1.1. Состав материалов

Для участия в Олимпиаде необходимо направить в предметную методическую комиссию:

– заявку на участие, согласно установленной форме (приложение 1 к Порядку проведения Олимпиады);

– заявление согласия на обработку персональных данных (приложение 2 к Порядку проведения Олимпиады).

1.2. Содержание олимпиадных заданий

Олимпиада проводится по разработанным методической комиссией олимпиадным заданиям. На первом (заочном) этапе Олимпиады учитель присылает в электронном виде разработку одного из следующих видов заданий:

1. «Педагогическое эссе «Учителем быть…». Принимаются сочинения в жанре эссе, представляющие собой прозаические тексты небольшого объёма и свободной композиции, трактующие предложенную тему и представляющие попытку передать индивидуальные профессиональные методико-педагогические взгляды учителей русского языка и литературы на проблемы и перспективы развития современных образовательных отношений. Сочинения-эссе могут быть дополнены иллюстрациями, плакатами, листовками, открытками, календарями, коллажами.

2. «Сценарный план учебного диалога». Принимается сценарный план учебного диалога по литературе с системой вопросов и заданий к одному из указанных в перечне художественных текстов. (В перечень включены произведения писателей-юбиляров и книги-юбиляры 2016 года). Приветствуется использование литературно-образовательных техник (способов) постановки вопросов: приёмы образовательной технологии «Развития критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП), технологии вопросной деятельности С.П. Лавлинского и других деятельностных технологий. Необходимо указать тему учебного занятия. Перечень художественных произведений писателей-юбиляров и книги-юбиляры 2016 года, по которым разрабатывается сценарный план учебного диалога по литературе для участия в Олимпиаде:

1. Стихотворение О.Э. Мандельштама «Silentium» (1910, 1935)
2. Повесть В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой» (1976)
3. Пьеса Е. Л. Шварца «Обыкновенное чудо» (1956)

3. «Событийность урока словесности» Принимаются разработки уроков (в виде технологических карт уроков), отвечающие признакам событийности. Это могут быть уроки русского языка, литературы, интегрированные уроки (например, уроки литературы, включающие языковой анализ, или уроки русского языка, опирающиеся на анализ эстетической природы литературного произведения). Приветствуются элементы интеграции с другими предметами, историко-культурный компонент изучения языка, эксперимент со словом и текстом и другие приёмы деятельностного типа. В ход урока должны быть включенытакие компоненты,которые бы отражали то, за счёт чего урок стал для участников обучения событием понимания, событием коммуникации.

4. «Сочинение по предложенному высказыванию известного лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди ... » (к 215-летию В. И. Даля)». Принимаются сочинения, представляющие собой размышление в виде текста, отражающего идею предложенной темы. Объём работы: одна страница формата А4 (кегль 12 Times New Roman, интервал – 1,15). Оформление работ: титульный лист согласно образцу (см. Приложение № 4 к Порядку проведения Олимпиады).

Олимпиадные работы высылаются на кафедру гуманитарного образования НИПКиПРО на e-mail: kgo@nipkipro.ru.

На втором (очном) этапе на базе НИПКиПРО проводится предметно-методическое тестирование. Тестовая работа включает в себя 12 тестовых заданий по русскому языку и 12 тестовых заданий по литературе (всего – 24), разработанных предметно-методическими комиссиями по русскому языку и литературе.

Задания носят контрольно-измерительный характер и представляют собой:

1. закрытые тестовые задания множественного выбора одного правильного ответа (из четырех предложенных), построенные по принципу однородности вариантов ответов (3 задания);

2. закрытые тестовые задания на нахождение соответствия и на определение правильной последовательности (3 задания);

3. закрытые тестовые задания на конструирование ответов из предоставленных логических элементов (3 задания);

4. открытые тестовые задания (2 задания на дополнение, 1 задание со свободным развёрнутым ответом).

Критерии оценки выполнения олимпиадных заданий содержатся в Приложениях к Порядку проведения Олимпиады. Порядок проведения олимпиады прилагается.

Приложение: на 21 листе в 1 экз.

Начальник управления В.Н. Щукин

Барсукова В.С.
2034574

Приложение к письму
от 21.01.16 № 397-ОВ/2

Утвержден
приказом ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО

Порядок
проведения областной предметной олимпиады
«Учитель – Профессионал» для учителей русского языка и литературы

2. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок разработан в соответствии с Положением об областной предметной олимпиаде «Учитель-Профессионал», утвержденным приказом Минобрнауки Новосибирской области от 23.10.2015 № 3093.

1.2. Порядок устанавливает этапы и сроки проведения Областной предметной олимпиады «Учитель – Профессионал» по предмету Русский язык и литература (далее – Олимпиада), определяет ее организационное и методическое обеспечение, участников Олимпиады, условия участия в Олимпиаде, устанавливает правила утверждения результатов Олимпиады и определения победителей и призёров олимпиады.

1.3. Олимпиада проводится в целях активизации профессионально-личностного развития и мотивации к дальнейшему профессиональному росту учителей-словесников города Новосибирска и Новосибирской области.

1.4. Задачами Олимпиады являются:

– анализ компетентности педагогов общеобразовательных организаций в реализации образовательных программ в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования; готовности к межкультурной профессиональной коммуникации;
– улучшение качества образовательных услуг по повышению квалификации и методическому обеспечению профессионального развития работников образования Новосибирской области через совершенствование содержания дополнительных профессиональных программ на основе анализа результатов Олимпиады;
– выявление, поддержка и поощрение учителей, обладающих высокими предметными и методическими знаниями.

1.5. Олимпиада проводится Министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области (далее – Министерство) совместно с Государственным автономным учреждением дополнительного профессионального образования Новосибирской области «Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» (далее – Институт).

1.6. Олимпиада проводится на основании приказа Института, в котором утверждаются даты проведения Олимпиады, порядок проведения, критерии оценки олимпиадных работ участников.

1.7. В Олимпиаде могут принять участие учителя русского языка и литературы, работающие в образовательных учреждениях г. Новосибирска и Новосибирской области, независимо от их организационно-правовой формы.

3. Организация и проведение Олимпиады

3.1. Для организационно-методического сопровождения Олимпиады приказом Института утверждается состав предметной методической комиссии.
Задачами предметной методической комиссии являются:

- разработка порядка проведения Олимпиады, олимпиадных заданий, графика проведения Олимпиады и внесение их на утверждение Институту;
- разработка критерииев оценки одимпиадных работ участников и внесение их на утверждение Институту;
- организация проверки олимпиадных работ.

3.2. С целью оценивания олимпиадных заданий приказом Института утверждается состав экспертной предметной колмиссии. Состав экспертной комиссии не разглашается. Задачами экспертной предметной комиссии являются:

- проверка одимпиадных работ участников, присваивание баллов в соответствии с критериями оценки олимпиадных работ;
- составление рейтинга участников Олимпиады (далее - рейтинг) в соответствии с суммой баллов за все олимпиадные задания и направление его в Оргкомитет.

3.3. В состав предметной методической и экспертной предметной комиссий Олимпиады включаются специалисты, имеющие опыт проведения конкурсов профессионального мастерства учителей общеобразовательных организаций, и стаж педагогической деятельности по направлению, соответствующему предмету проведения Олимпиады, не менее 5 лет.

3.4. Олимпиада проводится в два этапа.

3.5. Порядок проведения Олимпиады, критерии оценки олимпиадных работ участников размещаются на официальном сайте Института в информационно телекоммуникационной сети Интернет http://www.nipkipro.ru (на странице кафедры гуманитарного образования).

3.6. Участие в Олимпиаде является добровольным и бесплатным.

3.7. Максимальное количество Участников Олимпиады не ограничивается, минимальное – не менее 4 человек. Если на участие в Олимпиаде подано менее четырех заявок, Олимпиада не проводится.

3.8. Сроки проведения Олимпиады

Олимпиада проводится в два этапа:
1 этап – заочный – с 24.12.2015г по 01.03.2016 г.
2 этап – очный - 30.03.2016г, с 10-00 до 12-00 (в НИПКиПРО)
Заявки для участия в Олимпиаде передаются участниками в предметную методическую комиссию в электронном виде до 26 февраля 2016 года на e-mail: kgo@nipkipro.ru. Дата подачи определяется датой соответствующего электронного отправления.

3.9. Состав материалов.

Для участия в Олимпиаде необходимо направить в предметную методическую комиссию:

- заявку на участие, согласно установленной форме (приложение 1 к настоящему Порядку);
- заявление согласия на обработку персональных данных (приложение 2 к настоящему Порядку).

3.10. Содержание олимпиадных заданий

Олимпиада проводится по разработанным методической комиссией олимпиадным заданиям. На первом (заочном) этапе Олимпиады учитель присылает в электронном виде разработку одного из следующих видов заданий:

5. **«Педагогическое эссе «Учителем быть…»** (ответственный – Н.К. Ларионова).

Принимаются сочинения в жанре эссе, представляющие собой прозаические тексты небольшого объёма и свободной композиции, трактующие предложенную тему и представляющие попытку передать индивидуальные профессиональные методико-педагогические взгляды учителей русского языка и литературы на проблемы и перспективы развития современных образовательных отношений. Сочинения-эссе могут быть дополнены иллюстрациями, плакатами, листовками, открытками, календарями, коллажами.

6. **«Сценарный план учебного диалога»** (ответственный – С.Н. Колесова).

Принимается сценарный план учебного диалога по литературе с системой вопросов и заданий к одному из указанных в перечне художественных текстов. (В перечень включены произведения писателей-юбиляров и книги-юбиляры 2016 года). Приветствуется использование литературно-образовательных техник (способов) постановки вопросов: приёмы образовательной технологии «Развития критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП), технологии вопросной деятельности С.П. Лавлинского и других деятельностных технологий.

Необходимо указать тему учебного занятия.

Перечень художественных произведений писателей-юбиляров и книги-юбиляры 2016 года, по которым разрабатывается сценарный план учебного диалога по литературе для участия в Олимпиаде:

4. Стихотворение О.Э. Мандельштама «Silentium» (1910, 1935)
5. Повесть В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой» (1976)
6. Пьеса Е. Л. Шварца «Обыкновенное чудо» (1956)

7. **«Событийность урока словесности»** (ответственный – Н.В. Максимова)

Принимаются уроки (видеоуроки и фрагменты видеоуроков, описания фрагментов уроков и технологические карты уроков), отвечающие признакам событийности. Это могут быть уроки русского языка, литературы, интегрированные уроки (например, уроки литературы, включающие языковой анализ, или уроки русского языка, опирающиеся на анализ эстетической природы литературного произведения). Приветствуются элементы интеграции с другими предметами, историко-культурный компонент изучения языка, эксперимент со словом и текстом и другие приёмы деятельностного типа. Описание урока должно включать характеристики и компоненты, отражающие то, за счёт чего урок стал для участников обучения событием понимания, событием коммуникации.

8. «Сочинение по предложенному высказыванию известного лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди ... » (к 215-летию В. И. Даля)» (ответственный – М.Б. Бахтина).

Принимаются сочинения, представляющие собой размышление в виде текста, отражающего идею предложенной темы. Объём работы не должен превышать 1 страницу печатного текста формата А4 (гарнитура Times, кегль 12, междустрочный интервал 1,15).

Работы оформляются титульным листом (образец титульного листа приводится в Приложении № 4 к Порядку проведения Олимпиады).

Олимпиадные работы высылаются в методическую комиссию НИПКиПРО на e-mail kgo@nipkipro.ru.

Критерии оценки олимпиадных заданий первого (заочного) этапа Олимпиады и требования к оформлению олимпиадных работ приведены в Приложениях к настоящему Порядку.

На втором (очном) этапе на базе НИПКиПРО проводится предметно-методическое тестирование. Тестовая работа включает в себя 12 тестовых заданий по русскому языку и 12 тестовых заданий по литературе (всего – 24), разработанных предметно-методическими комиссиями по русскому языку и литературе.

Задания носят контрольно-измерительный характер и представляют собой:

1. закрытые тестовые задания множественного выбора одного правильного ответа (из четырех предложенных), построенные по принципу однородности вариантов ответов (3 задания);
2. закрытые тестовые задания на нахождение соответствия и на определение правильной последовательности (3 задания);
3. закрытые тестовые задания на конструирование ответов из предоставленных логических элементов (3 задания);
4. открытые тестовые задания (2 задания на дополнение, 1 задание со свободным развёрнутым ответом).

Критерии оценки олимпиадных заданий второго (очного) этапа Олимпиады приведены в Приложениях № 5.

3.11. При проведении очного этапа Олимпиады каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место в аудитории для выполнения олимпиадных заданий.

3.12. В месте проведения Олимпиады вправе присутствовать представители организатора Олимпиады, Оргкомитета, предметной методической комиссии.

3.13. До начала Олимпиады организатор в аудитории из числа членов предметной методической комиссии проводит инструктаж участников Олимпиады - информирует о продолжительности Олимпиады, о времени и месте ознакомления с результатами олимпиады.

3.14. Во время проведения Олимпиады участники:

- должны соблюдать настоящий Порядок;
- должны следовать указаниям организатора в аудитории;
- не вправе общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории.

3.15. Справочные материалы и средства связи для использования в аудитории при выполнении олимпиадной работы не разрешаются.

3.16. Продолжительность Олимпиады 2 часа. Участник может сдать олимпиадную работу по мере выполнения, но не позднее, чем через 2 часа.

3.17. По окончании олимпиады организатор в аудитории осуществляет сбор олимпиадных работ и передает их в предметную методическую комиссию.

3.18. Методическая комиссия осуществляет кодировку олимпиадных работ участников Олимпиады и передает их в экспертную предметную комиссию.

3.19. Экспертная предметная комиссия осуществляет проверку и оценку олимпиадных работ в соответствии с критериями, разработанными предметной методической комиссией.

3.20. Критерии оценки

Критерии оценки выполнения олимпиадных заданий разрабатываются предметной методической комиссией. Критерии оценки даны в Приложениях к настоящему Порядку. В них отражены показатели критериев оценки решения олимпиадных заданий и качества оформления олимпиадной работы.

4. Подведение итогов Олимпиады

4.1. Индивидуальные результаты участников Олимпиады заносятся в рейтинговую таблицу, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов (далее - рейтинг). Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке. Итоги Олимпиады публикуются на сайте НИПКиПРО: http://www.nipkipro.ru (на странице кафедры гуманитарного образования).

4.2. На основании рейтинга Оргкомитет Олимпиады определяет одного победителя и четырех призеров по русскому языку и литературе. Решение Оргкомитета оформляется протоколом.

4.3. На основании выписки из протокола Оргкомитета оформляется приказ министерства о победителях и призерах Олимпиады.

4.4. Все участники Олимпиады получают сертификаты участия.

4.5. Победители и призеры Олимпиады награждаются дипломами министерства.

4.6. Награждение победителей.

Победитель и 4 призёра определяются по результатам 2-х этапов – заочного и очного. Победитель и призёры Олимпиады награждаются дипломами Минобрнауки Новосибирской области, а участники Олимпиады – сертификатами участника. Кроме того, отдельные участники Олимпиады могут быть поощрены благодарственными письмами НИПКиПРО. Награждение победителей проводится в апреле г. Новосибирске. Сроки и место проведения награждения победителей объявляются отдельно. Дополнительная информация будет размещена на сайте НИПКиПРО: http://www.nipkipro.ru (на странице кафедры гуманитарного образования). Победители Олимпиады получат личное приглашение на церемонию награждения по электронной почте.

5. Контактная информация

Консультирование по поводу участия в Олимпиаде проводят сотрудники кафедры гуманитарного образования ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО. Телефон кафедры 8(383) - 223-66-67, электронная почта: kgo@nipkipro.ru

Приложение к Порядку № 1

Правила подачи заявок

Заявку на участие в Олимпиаде необходимо прислать по электронной почте: kgo@nipkipro.ru. отдельным прикрепленным файлом. Файл именуется фамилией заявителя, например: Заявка Иванова А.М.

Сроки подачи заявок по 26 февраля 2016 г.

Образец оформления заявки

Заявка на участие в Олимпиаде учителей русского языка и литературы

1.	Фамилия, имя, отчество (полностью)	
2.	Место работы	
3.	Район	
4.	Должность	
5.	Квалификационная категория	
6.	Рабочий телефон (с указанием кода города)	
7.	Мобильный телефон	
8.	E–mail	

Приложение к Порядку № 2

Заявление согласия на обработку персональных данных необходимо прислать по электронной почте: kgo@nipkipro.ru отдельным прикрепленным файлом в отсканированном виде. Файл именуется фамилией заявителя, например: Заявление Иванова А.М.

Форма заявления согласия на обработку персональных данных

От_____

Заявление

Я, _____

фамилия, имя, отчество

_____

вид документа, удостоверяющего личность, серия, номер, кем выдан, дата выдачи

Адрес прописки (регистрации)_____

даю согласие на обработку своих персональных данных:

Ф.И.О., пол, возраст, педагогический стаж, место работы, район, должность, категория в документальной и электронной форме, с возможностью осуществления сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения (обновления, изменения), использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, блокирования, уничтожения персональных данных, автоматизированным и неавтоматизированным способом.

Настоящее согласие действительно в течение трех лет.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме. В случае отзыва настоящего согласия до окончания срока его действия, я предупрежден о возможных последствиях прекращения обработки своих персональных данных.

_____

дата личная подпись заявителя

Приложение к Порядку № 3

Критерии оценки выполнения заданий Олимпиады первого (заочного) этапа и требования к оформлению олимпиадных работ

Для оформления работы необходимо наличие титульного листа с указанием следующих данных:

- название выбранного задания первого (заочного) этапа;
- тема работы;
- фамилия, имя, отчество, место работы (обязательно указать район Новосибирской области), должность, номер мобильного телефона.

Принимаются работы, не участвовавшие в других олимпиадах и конкурсах. Присланные работы не возвращаются и рецензии авторам не выдаются. Организаторы Олимпиады оставляют за собой право выставочной демонстрации и некоммерческой публикации присланных работ (при сохранении их авторства). Объём олимпиадной творческой работы – 1 стр.

1. Олимпиадное задание первого (заочного) этапа **«Педагогическое эссе «Учителем быть…»:**

№	Критерий	Показатели	Максимальный балл
1	Соответствие сочинения предложенной теме	соответствие темы и содержания	2
2	Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения-эссе	наличие в творческой работе признаков сочинения-эссе: — тезисов и тезисной части; — вопросов; — вопросительных слов в тезисной части; — краткости, сжатости тезисной части; — доказательной части; — преобладания простых предл. над сложными при построении тезисной части; — доказательной части; — слов и выражений рассуждения в доказательной части, — отвлеченной лексики; — существительные с конкретным значением в значении отвлеченных; — образных существительных, прилагательных, наречий и глаголов; — глаголов в повелительном наклонении; — глаголов утверждения положения, мысли, факта;	23

		— конструкций с однородными членами предложения; — сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных предложений в доказательной части; — вопросительные и восклицательные конструкции; — предложений с тире между подлежащим и сказуемым; — распространенного содержания доказательной части; — вывода; — слов и выражений вывода; — краткости, сжатости вывода; — вопросительные предложения в значении восклицательных на протяжении всего рассуждения; — предложения, в которых подлежащее и сказуемое выражены одним членом предложения; — риторическое использование тире в простом предложении при построении вывода.	
3	Композиция сочинения	3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения-эссе	3
		3.2. соответствие композиции жанру сочинения-эссе (вступление, основная часть (развитие темы), вывод)	3
		3.3. соответствие композиции содержанию	3
		3.4. структурное выделение разделов и подразделов сочинения-эссе: 1. вступление (актуализация заявленной темы): - наличие краткого изложения авторского понимания и подхода к ответу на заявленную проблему; - наличие предположения о том, что станет предметом рассмотрения в работе, и о том, что в эссе не войдет; - наличие кратких определений ключевых терминов и понятий; 2. основная часть (развитие темы): - тезис; - три аргументированных доказательства	13

		(опровержения) тезиса, выражающих авторское личное мнение (авторскую позицию) и имеющих в своей основе научный подход; - переформулировка тезиса; 3. вывод, содержащий заключительное суждение (умозаключение): - наличие необходимых выводов из работы; - обоснованность выводов автора; - оригинальность выводов автора; - указание на дальнейшие направления развития темы.	
4	Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения	4.1.знание и понимание современных тенденций развития российского образования;	5
		4.2. заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах;	3
		4.3. соотнесенность содержания творческой работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом;	3
		4.4. воплощение в творческой работе собственной педагогической и личностной позиции (мировоззрение, мысли и чувства);	3
5	Раскрытие смысла высказывания	смысл высказывания раскрыт ИЛИ содержание ответа даёт представление о его понимании.	1
6	Характер и уровень теоретической аргументации	избранная тема раскрывается с опорой на соответствующие понятия, теоретические положения и выводы.	2
7	Качество фактической аргументации	7.1.факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов (истории, литературы и др.), факты личного социального опыта и собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из разных источников);	2
		7.2. наличие краткой информации об авторе высказывания (например, «выдающийся французский философ-просветитель», «великий русский мыслитель Серебряного века» и др.);	1
		7.3. наличие описания различных точек	2

		зрения на проблему или различных подходов к её решению;	
		7.4. указания на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значения, в каком они применяются в эссе;	2
		7.5. наличие указания на альтернативные варианты решения проблемы.	2
8	Художественность сочинения	8.1. наличие ясной и понятной идеи, позиции;	2
		8.2. наличие убедительной аргументации заявленной по проблеме позиции;	2
		8.3. богатство лексики;	2
		8.4. разнообразие синтаксических конструкций	2
		8.5. использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гипербола и др.) и стилистических фигур (антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и др.);	10
		8.6. использование афоризмов, цитат, пословиц;	2
		8.7. наличие оригинальных образов;	2
		8.8.наличие осмысленного использования теоретических понятий, терминов, обобщений, мировоззренческих идей;	
6	Грамотность	наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок.	2
9	Общее читательское восприятие текста сочинения	высокий литературно-художественный уровень работы.	3
Максимальный балл			**100**

2. Олимпиадное задание первого (заочного) этапа **«Сценарный план учебного диалога»:**

№ п/п	Характеристики проекта урока	Показатели критерия	Максимальный балл за задание
1.	Использование диалогической стратегии учебной коммуникации	Используется диалогическая стратегия учебной коммуникации	5
2.	Литературно-образовательная логика (последовательность) в перечне вопросов и заданий	В перечне вопросов и заданий есть литературно-образовательная логика (последовательность)	5
3.	Наличие ключевых вопросов («зацепок») для развития учебного диалога	В системе вопросов есть ключевые вопросы-«зацепки» для развития учебного диалога	5
.	Наличие формулировок вопросов, которые помогают учащимся понять художественные особенности литературного произведения	В вопросник включены такие вопросы, которые помогают учащимся понять художественные особенности литературного произведения: 1) обратить внимание на детали, «рифмы» образов и событий, систему ценностно-смысловых оппозиций, графические маркировки (курсив, кавычки), заголовок произведения и т. п.; 2) обнаружить средства художественной выразительности: фонетические (звукопись), лексические (тропы), стилистические фигуры; 3) разобраться в организации художественного пространства и времени, в построении сюжета, в особенностях системы персонажей; 4) обнаружить	35

№ п/п	Характеристики проекта урока	Показатели критерия	Максимальный балл за задание
		своеобразие речевой (субъектной) структуры произведения; специфику вешней композиции (логики и связи отдельных фрагментов текста друг с другом) и «внутренней» (художественно организованной последовательности точек зрения – повествователя, рассказчика, героя, второстепенных персонажей); 5) увидеть основные формы повествования (монологи, диалоги, письма, цитаты, сны, рассказ в рассказе и т. п.), систему повторяющихся образов, событий и ситуаций (т.е. мотивов); 6) увидеть жанрово-родовые особенности произведения; 7) определить границы авторского миропонимания	
5.	Наличие вопросов, позволяющих интерпретировать произведение в системе интертекстуальных связей	В перечне имеются вопросы, позволяющие интерпретировать произведение в системе интертекстуальных связей: • архетипических (мифологических и фольклорных); • проблемно-тематических; • жанрово-родовых; • историко-литературных; • биографических и т.п.	25

№ п/п	Характеристики проекта урока	Показатели критерия	Максимальный балл за задание
6.	Культура постановки вопроса	1) вопросы обладают ясной структурой, имеют определённую тематическую основу, на которую точно указывает грамотно выбранное вопросительное наречие; 2) использованы литературно-образовательные техники (способы) постановки вопросов (приёмы образовательной технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП), технологии вопросной деятельности С.П. Лавлинского)	10
7.	Количество вопросов	В перечне не менее 10 вопросов	15
Максимальное количество баллов			**100**

3. Олимпиадное задание первого (заочного) этапа **«Событийность урока словесности»:**

№ п/п	Характеристики урока или проекта урока	Показатели	Максимальный балл
1	Создание условий для активного смыслообразования на уроке	Появление у обучающихся своих, новых смыслов, работа с ними на уроке (углубление, сопоставление, толкование, развитие и под.)	10
2	Построение логики урока, организация предметного материала в проблемном режиме	Наличие «точек удивления» как необходимого звена понимания и коммуникации	10
3	Целеполагание на уроке, стремление учителя	Рефлексия детьми своей задачи, своего учебного	20

	рефлексировать с детьми цель, этапы, задачный план деятельности, результаты	движения, событийности урока	
4	Оригинальность предметного материала (предметный потенциал событийности)	Загадки языка, текста, составляющие продуктивное противоречие	10
5	Характер языкового материала и его связь с ситуациями общения	Опора на смысловую сторону речи, текста, ситуации, связь с жизненными ситуациями, наблюдение за речью, рефлексия своей речи, ситуаций, фактов речи	20
6	Характер коммуникативного пространства	Напряжённый диалог версий, точек зрения, гипотез, их проверка, согласование	10
7	Риторический словарь урока: своя речь на уроке	Появление своих обозначений, схем, моделей, номинаций как момент фиксации понятого смысла	10
8	Наличие событийного последействия	После урока дети активно рассказывают, обсуждают, пишут, создают… (допускается приложение ученических работ)	10
Максимальное количество баллов			**100**

4. Олимпиадное задание первого (заочного) этапа **«Сочинение по предложенному высказыванию известного лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди ... » (к 215-летию В. И. Даля)».**

№	Критерий	Показатели	Максимальный балл
1	Соответствие сочинения теме (предложенному высказыванию)	соответствие темы и содержания.	5
2	Соблюдение базовых характеристик	наличие в творческой работе признаков сочинения-рассуждения: — тезисов и тезисной части;	25

	жанра сочинения	— вопросов; — вопросительных слов в тезисной части; — краткости, сжатости тезисной части; — доказательной части; — преобладания простых предложений над сложными при построении тезисной части; — доказательной части; — слов и выражений рассуждения в доказательной части, — отвлеченной лексики; — существительные с конкретным значением в значении отвлеченных; — образных существительных, прилагательных, наречий и глаголов; — глаголов в повелительном наклонении; — глаголов утверждения положения, мысли, факта; — преобладания существительных над глаголами; — конструкций с однородными членами предложения; — сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных предложений в доказательной части; — вопросительные и восклицательные конструкции; — предложений с тире между подлежащим и сказуемым; — распространенного содержания доказательной части; — вывода; — слов и выражений вывода; — краткости, сжатости вывода; — вопросительные предложения в значении восклицательных на протяжении всего рассуждения; — предложения, в которых подлежащее и сказуемое выражены одним членом предл.; — риторическое использование тире в простом предложении при построении вывода.	

3	Композиция сочинения	3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения-рассуждения;	5
		3.2. соответствие композиции жанру сочинения-рассуждения;	5
		3.3. соответствие композиции содержанию;	5
		3.4. оригинальность композиции;	5
4	Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения	4.1. заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах;	5
		4.2. соотнесенность содержания творческой работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом;	5
		4.3. воплощение в творческой работе собственной читательской и личностной позиции.	5
5	Художественность сочинения	5.1. богатство лексики;	5
		5.2. разнообразие синтаксических конструкций;	5
		5.3. использование тропов: (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гипербола и др.) и стилистических фигур (антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и др.);	10
		5.4. использование афоризмов, цитат, пословиц;	3
		5.5. наличие оригинальных образов;	5
		5.6. грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок).	5
6	Общее читательское восприятие текста сочинения	высокий стилистический уровень работы.	3
Максимальный балл			**100**

В олимпиаде принимают участие творческие работы, которые ранее не были размещены в сети Интернет. Недопустимы плагиат, использование чужих текстов вне должного оформления цитирования. Соавторство не допускается (сочинение должно быть написано одним педагогом). Олимпиадная творческая работа (сочинение) должна быть выполнена в печатном виде в текстовом редакторе Word. Шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа. Объём работы не должен превышать

1 страницу формата А-4 (без учета титульного листа). На титульном листе работы необходимо указать без сокращений следующие сведения по форме:

- название выбранного задания первого (заочного) этапа;
- населенный пункт;
- полное наименование образовательной организации,
- Ф.И.О. автора;
- должность;
- контактные данные (бланк титульного листа олимпиадной творческой работы см. в Приложении к Порядку № 4).

Олимпиадная творческая работа (сочинение) высылается вложенным файлом в письме по электронному адресу: kgo@nipkipro.ru. В теме письма обязательно указать: «Сочинение по предложенному высказыванию» и фамилию участника.

Организаторы Олимпиады оставляют за собой право выставочной демонстрации и некоммерческой публикации присланных работ (при сохранении их авторства).

Приложение к Порядку № 4

Бланк титульного листа олимпиадной творческой работы
(сочинения по предложенному высказыванию)
задания № 4

Субъект Российской Федерации
Новосибирская область

Город (населенный пункт)

Полное название образовательной организации

Ф.И.О. (полностью) участника Олимпиады

Должность:

Контактные данные (рабочий и личный номера телефонов, адрес электронной почты):

Приложение к Порядку № 5

Критерии оценки выполнения заданий второго (очного) этапа Олимпиады

№ задания	Характеристика задания	Показатели критерия	Максимальный балл за задание по русскому языку	Максимальный балл за задание по литературе
1	Закрытые тестовые задания множественного выбора одного правильного ответа (из четырех предложенных), построенные по принципу однородности вариантов ответов (3 задания).	Задание выполнено верно	3	3
2	Закрытые тестовые задания на нахождение соответствия и на определение правильной последовательности (3 задания).	Задание выполнено верно	9	9
3	Закрытые тестовые задания на конструирование ответов из предоставленных логических элементов (3 задания).	Задание выполнено верно	15	15
4	Открытые тестовые задания (2 задания на дополнение, 1 задание со свободным развёрнутым ответом).	Задание выполнено верно	23	23
Максимальное количество баллов по предмету			**50**	**50**
Максимальное общее количество баллов			**100**	