

Утверждаю

Директор автономной некоммерческой  
организации по работе с талантливыми и  
одарёнными детьми «ИНСАЙТ»

 Г.Н. Савельева  
«24» августа 2015 года



### Положение

## о Всероссийском открытом конкурсе по художественному и техническому творчеству «Рождественский фейерверк - 2016»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов Всероссийского открытого конкурса по художественному и техническому творчеству «Рождественский фейерверк - 2016» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс посвящается новомуднему и рождественскому праздникам.

1.3. Учредителем Конкурса является автономная некоммерческая организация по работе с талантливыми и одарёнными детьми «ИНСАЙТ» (далее – АНО «ИНСАЙТ»).

#### Цель:

выявление, развитие и поддержка талантливых и одарённых детей в области художественного и научно-технического творчества.

#### Задачи:

привлечение учащихся к активному участию в мероприятиях, связанных с историей праздников страны и других государств мира;

развитие творческого потенциала участников, направленного на формирование любви к родному краю, гордости к культурному наследию России;

повышение мотивации детей к пониманию духовно-нравственных аспектов в жизни человека;

приобщение юных авторов, мастеров к лучшим образцам отечественной культуры и искусства.

### 2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся образовательных организаций основного общего, основного (полного) общего образования, начального профессионального, среднего профессионального и дополнительного образования детей.

2.2. Конкурс проводится в трёх возрастных группах:

1 группа - 7-13 лет;

2 группа - 14-15 лет;

3 группа - 16-18 лет.

2.3. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

### 3. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением федерального этапа Конкурса осуществляет Оргкомитет (приложение 1).

#### Оргкомитет Конкурса:

- утверждает состав жюри федерального этапа Конкурса;
- разрабатывает и утверждает программу проведения Конкурса;
- принимает конкурсные материалы для участия в федеральном этапе;
- проводит мониторинг конкурсных материалов;

- готовит и направляет письмо-вызов в субъекты Российской Федерации о приглашении участников на федеральный очный этап Конкурса;
- проводит федеральный (очный) этап Конкурса;
- информирует об итогах Конкурса органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования, или организации, на которые возложено курирование проведения мероприятий всероссийского значения.

Решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

3.2. Для подготовки и проведения регионального этапа Конкурса создаются соответствующие оргкомитеты на местах.

### 3.3. **Жюри Конкурса:**

- проводит оценку конкурсных выступлений в соответствии с критериями;
- по среднему баллу жюри в каждой из номинаций определяет кандидатуры Лауреатов-победителей и призёров Конкурса, Дипломантов - победителей и призёров Конкурса.

Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

## **4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проходит в три этапа.

**региональный** (в субъектах Российской Федерации) – сентябрь - ноябрь 2015 года,  
**федеральный (заочный)** - декабрь 2015 года,

**финал (очный)** - **07-10 января 2016 года в Великом Новгороде**. В программе очного этапа Конкурса: конкурсные прослушивания, конкурсные просмотры, выставка, пленэры, мастер-классы, посещение творческих объединений, интерактивная экскурсионная и досуговая программы, встречи с людьми творческих профессий.

4.2. Для участия в федеральном этапе Конкурса, учащиеся и педагоги **самостоятельно до 1 декабря 2015 года** направляют в Оргкомитет на электронный адрес: **incait2014@mail.ru** или **hudogka2013@mail.ru**:

- заявку (приложение 2);
- фотоработу изделий, или творческую работу, видеозапись конкурсных выступлений в формате DVD.

4.3. По итогам экспертной оценки жюри на федеральном (заочном) этапе Конкурса определяются участники, которым высылается приглашение для участия в очном этапе Конкурса.

4.4. Итоги Конкурса подводятся на финальном (очном) этапе.

4.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

**для учащихся**

### **1.«Декоративно-прикладное творчество»:**

- игрушка Снеговика «Мы не ели и не пили, мы Снеговика лепили»;*
- игрушка «Символ уходящего года»;*
- игрушка «Символ приходящего года»;*
- игрушка-сувенир «Ангел»;*
- изготовление рождественского и новогоднего венка;*
- изготовление подарка «Сапожок».*

### **2.«Литературное творчество»:**

- исследовательская работа «Образ деда Мороза и Снегурочки в литературе»;*
- презентация «Где и как встречают новый год»;*

*проза «Послание Деду Морозу»;*

*поэзия «Новый год на дворе».*

**3.«Изобразительное искусство»:**

*интерактивное художественное оформление новогоднего и рождественского колокольчика на ёлку;*

**4. «Дизайн»:**

*изготовление интерактивной ёлки «Ёлки бывают разные»;*

*оформление свечи « Свеча горела на столе, свеча горела... »;*

*оформление часов «Бьют часы на Спасской башне...»-*

*дизайн снежинки «Снежинки падали...».*

**5. «Хореографическая»**

*исполнение танцев, хореографических композиций на новогоднем празднике.*

**6. «Музыкальная»**

*исполнение песен о новогодних и рождественских праздниках, о зимнем времени года.*

**7. «Художественное слово»**

*исполнение стихов, отрывков из произведений о новогодних и рождественских праздниках, о зимнем времени года.*

**8. «Театральная»**

*исполнение спектаклей, литературно-музыкальных композиций по тематике конкурса.*

**Для педагогов**

*Интерактивные сценарии рождественских и новогодних праздников.*

**Требования к работам**

**В номинации «Декоративно-прикладное творчество»** каждый участник представляет 3-5 фотографий размером 10x15 см, изготовленных 2-3 работ. Техники выполнения изделий, материал и размеры изделий на усмотрение участников. Приветствуются инновационные технологии изготовления изделий и разнообразные техники народов мира. Приоритет будет предоставлен работам, выполненным из «бросового» материала и работам, в которых использована техническая составляющая изделия.

**В номинации «Литературное творчество»** участники представляют:

**Исследовательская работа** должна раскрыть тему «Образ Деда Мороза и Снегурочки в литературе». Текст работы не должен превышать 5 страниц А-4.

**Презентация** «Где и как встречают Новый год» должна быть выполнена в электронном виде не более 15 файлов.

**Проза «Послание Деду Морозу»** - необходимо раскрыть тему послания, используя только свои литературные способности. Текст работы не должен превышать 3 страниц А-4, может быть оформлен элементами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

**Поэзия «Новый год на дворе»** - собственные стихи, поздравления о новогоднем празднике и Рождестве Христовом.

**В номинации «Изобразительное искусство»** участники представляют 2-3 работы интерактивного художественно оформленного новогоднего или рождественского колокольчика на ёлку, выполненные в любой технике. Объём колокольчика неограничен. Высылаются фотографии работ на бумажном и электронном носителях от 3 до 5 штук размером 10x15 см.. Приоритет будет отдаваться работам, в которых использована техническая составляющая изделия.

**В номинации «Дизайн»** участники представляют 3-5 фотографий размером 10x15 см по указанным номинациям 2-3 работ. Приоритет будет отдаваться работам, в которых использованы элементы технического творчества.

Каждая творческая работа (на лицевой стороне) и фотография (на обратной стороне), презентация ( на первом файле) должна иметь информацию: фамилия имя участника, полное

название образовательной организации, фамилия, имя, отчество педагога, подготовившего участника к Конкурсу, почтовый адрес, по которому можно будет выслать диплом.

**В номинации «Хореографическая»** предоставляется видеозапись 2-3 хореографических концертных номеров, соответствующих тематике.

**В номинации «Музыкальная»** предоставляется видеозапись 2- 3 песен, о новогодних и рождественских праздниках, о зимнем времени года. Все произведения исполняются на русском языке или на языках народов, проживающих на территории Российской Федерации. Произведения, исполняемые на языках народов, проживающих на территории Российской Федерации, должны быть представлены с переводом на русский язык.

**В номинации «Художественное слово»** предоставляется видеозапись 2-3 номеров (выразительное чтение), соответствующих тематике.

**В номинации «Театральная»** участники представляют спектакли, литературно-музыкальные композиции, рождественские вертепы по тематике конкурса. Продолжительность выступления не более 30 минут. Количество участников по усмотрению педагога.

#### **Для педагогов.**

Педагоги представляют авторские интерактивные сценарии рождественских и новогодних праздников. Текст работы не должен превышать 10 страниц печатного текста А-4, приложение не более 15 страниц.

## **5. КРИТЕРИИ ОТБОРА**

### **Критерии оценки:**

#### **в номинации «Декоративно - прикладное творчество»**

творческий подход в выполнении работ;

художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;

умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;

фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;

эстетический вид и оформление работы;

применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;

использование элементов технического творчества;

выразительность национального колорита.

#### **в номинации «Литературное творчество»**

полнота раскрытия темы;

построение сюжета, язык;

стилистические особенности;

логика изложения, оригинальность;

поэтическая манера;

уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров.

#### **в номинации «Изобразительное искусство»**

владение изобразительным материалом;

композиционное построение работы;

раскрытие сюжета;

колорит рисунка;

выделение главного героя.

#### **в номинации «Дизайн»**

соответствие возрасту;

мастерство исполнения;

раскрытие темы;

цветовое решение, колорит;

композиция;

оригинальность;

использование элементов технического творчества.

**в номинации «Хореографическая»**

музыкальность;

исполнительский уровень;

артистизм;

соответствие репертуара, сценического образа, манеры исполнения и костюма возрастным особенностям участников;

оригинальность балетмейстерских решений.

**в номинации «Музыкальная»**

создание художественного образа произведения;

техника и мастерство исполнения;

чистота, выразительность музыкального исполнения;

соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителей.

**в номинации «Художественное слово»**

мастерство исполнения;

индивидуальность;

соответствие возрастным и исполнительским возможностям;

выразительность языка;

выбор темы и соответствие теме;

уровень подготовки, техника и культура исполнения;

эмоциональное и эстетическое содержание;

уровень сложности исполняемых произведений.

**В номинации «Театральная»**

понимание проблемы, поднятой в пьесе;

выразительность и эмоциональность исполнителей;

техника исполнения роли;

создание художественного образа произведения;

качество музыкального исполнения;

соответствие репертуара возрасту юных исполнителей;

наличие костюмов и соответствие их спектаклю.

**в номинации для педагогов**

полнота раскрытия темы;

построение сюжета, язык;

стилистические особенности;

логика изложения, оригинальность;

поэтическая манера;

уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров.

## **6. НАГРАЖДЕНИЕ**

6.1. Лауреатам и Дипломантам очного этапа Конкурса присуждаются дипломы Оргкомитета 1, 2, 3 степени в каждой возрастной группе.

6.2. Коллективам-Лауреатам-победителям и Дипломантам очного этапа Конкурса присуждаются дипломы Оргкомитета 1, 2, 3 степени.

6.3. По решению жюри отдельные коллективы и участники очного этапа Конкурса будут награждаться специальными дипломами и наградами Оргкомитета:

-денежные премии: Гран-При – 5 000 рублей; Одна премия - 4 000 рублей; Две премии - по 3 000 рублей; Три премии – по 2 000 рублей; Четыре премии – по 1 000 рублей;  
- специальные призы меценатов Конкурса.

6.4. Участники очного этапа, не занявшие призовых мест, поощряются дипломом участника.

6.5. Участники заочного этапа, не принявшие участие в очном этапе, награждаются дипломами участника.

#### **7. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА**

7.1. Участие в федеральном (заочном) этапе Конкурса (Приложение 3).

7.2. Федеральный (очный) этап Конкурса проводится за счет бюджетных и внебюджетных средств.

7.2. Расходы, связанные с проездом участников финала Конкурса и сопровождающих их лиц к месту его проведения и обратно, осуществляются за счет средств направляющей стороны.

#### **8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Оргкомитет Конкурса:

тел. 8 499 973 55 88, 8 926 911 8977, 8 921 2000 155;

электронный адрес: [hudogka2013@mail.ru](mailto:hudogka2013@mail.ru), [incait2014@mail.ru](mailto:incait2014@mail.ru).

ответственное лицо: Савельева Галина Николаевна

**Состав оргкомитета**

**Всероссийского открытого конкурса по художественному и техническому творчеству  
«Рождественский фейерверк - 2016»**

Савельева Галина Николаевна (председатель) Директор автономной некоммерческой организации по работе с талантливыми и одарёнными детьми «ИНСАЙТ»

Яковлев (Лившиц) Лев Григорьевич (заместитель председателя) Писатель-драматург, создатель творческого объединения "Черная курица", руководитель московского клуба Детских писателей, руководитель лаборатории по работе с одарёнными детьми при ЦГБ имени А.П.Гайдара города Москва

**Члены Оргкомитета**

Дуганова Лидия Петровна Профессор кафедры художественного образования Федерального государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», кандидат педагогических наук (по согласованию)

Машкова Валентина Николаевна Руднева Ольга Сергеевна Заслуженная артистка России, преподаватель государственного музыкально-педагогического института имени М.Ипполитова – Иванова (по согласованию) преподаватель кафедры художественного образования Федерального государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», кандидат педагогических наук (по согласованию)

Приложение 3

**Финансовые условия конкурса**

Целевой взнос за одну присланную работу составляет 300 рублей (Триста) рублей. Средства идут на регистрацию и рецензирование работ членами жюри, подготовку, оформление и рассылку заказным письмом дипломов победителям, призерам и участникам Конкурса, публикацию конкурсных материалов в печатных изданиях.

**Автономная некоммерческая организация по работе с талантливыми и одарёнными детьми «ИНСАЙТ»**

ИНН/КПП: 5321801629/532101001

ОГРН: 1145300000207

Адрес: 173021, Великий Новгород, ул. Завокзальная, д. 7, к.1

Банк получателя: отделение № 8629 Сбербанка России г. Великий Новгород

«БИК» Банка получателя: 044959698

Сч. № Банка получателя: 30101810100000000698

Сч. № получателя 40703810143000000024

Тел.: 816 2 22 14 12, факс 816 2 22 14 12,

Тел. бухгалтерии: 8 926 911 89 77

**Статья оплаты:** Целевой взнос за финалист(а) во Всероссийском открытом конкурсе по художественному и техническому творчеству «Рождественский фейерверк - 2016»

Заявка

на участие во Всероссийском открытом конкурсе по художественному и техническому творчеству «Рождественский фейерверк - 2016»

1	Субъект Российской Федерации	
2	Фамилия, имя участника	
3	Домашний адрес участника (с индексом)	
4	Число, месяц, год рождения	
5	Юридическое название образовательной организации, согласно печати	
6	Почтовый адрес (с индексом) образовательной организации	
7	Телефон, факс образовательной организации (с указанием телефонного кода)	
8	Адрес электронной почты образовательной организации (обязательно!)	
9	Фамилия, имя, отчество педагога (полностью), подготовившего участника Конкурса	
10	Название конкурсного произведения, его краткое описание, уточнение форматов, прочая дополнительная информация	
11	Подпись руководителя образовательной организации	
12	Печать образовательной организации	